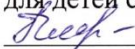


ГБОУ «Нурлатская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено
Руководитель МО учителей
начальных классов
 Насыбуллина Г.С.
Протокол №1 от
« 23 » августа 2021 г.

Согласовано
Заместитель директора по УР
ГБОУ «Нурлатская школа-интернат
для детей с ОВЗ»
 Маняпова И.Н.
«1» сентября 2021г.

Утверждено
Директор ГБОУ «Нурлатская школа-
интернат для детей с ОВЗ»
Бурнашевская О.В.
Приказ №145
от «1» сентября 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету “Изобразительное искусство” для 2 класса
1 час в неделю, всего 35 часов

Составитель: Кабирова Лейсан Зулкарнеевна, учитель начальных классов,

(ФИО) учителя, предмет)

Олигофренопедагог, первая квалификационная категория

(квалификационная категория)

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол №1 от 24.08.2021г.

г. Нурлат
2021–2022 учебный год

Настоящая рабочая программа составлена для учащихся 2 классов в соответствии с АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 1)

Количество часов

Всего 34 часа, в неделю 1 час

I ч-8 ч

II ч-8 ч

III ч-10 ч

IV ч-9 ч

Планируемые результаты учебного предмета «Изобразительное искусство»

Предметные результаты		БУД
Минимальный уровень	Достаточный уровень	
-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; -знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;	-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; -умение	<i>Личностные:</i> -осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению; -формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников; -развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; -умение обращаться за помощью, принимать помощь; -умение организовать своё рабочее место; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения; -формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно); -формирование мотивации к творческому труду; -формирование бережного отношения к материальным ценностям. <i>Регулятивные:</i> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса; -пользоваться учебной мебелью; -адекватно использовать ритуалы

-умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы; -умение ориентироваться в пространстве листа; - размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.	ориентироваться в пространстве листа; -умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.	школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством учителя; -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя; -определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя; -корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; -проверка работы по образцу; -участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя. <i>Познавательные:</i> -участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях; -выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях; -оформлять свои мысли в устной речи; -соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться; -умение отвечать на вопросы различного характера; -обращаться за помощью и принимать помощь; -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.
---	---	--

Календарно-тематическое планирование учебного предмета

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		виды учебной деятельности обучающихся
			План.	Факт.	
	I ЧЕТВЕРТЬ 8ч (8ч.)				
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по картинам.	1	03.09		Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме. Понимать, что такое натюрморт. Изображать живописными средствами разные фрукты и овощи. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать живописными навыками работы цветными мелками. Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнить свою работу с работами одноклассников.
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор)	1	10.09		
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу.	1	17.09		
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1	24.09		
5	Рисование орнамента в квадрате.	1	01.10		
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	1	08.10		Использовать линию точку, пятно, как основу изобразительного образа на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Соотносить форму пятна, множество точек и разнообразие линий с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору –образ Будущегоизображения. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии. Создавать изображения на основе пятна, точки, линии. Сравнить свою работу
7	Рисование на тему « Деревья осенью» Беседа по картинам.	1	15.10		
8-9	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы.	2	22.10 29.10		
	II ЧЕТВЕРТЬ 8ч (8ч.)				

1	Декоративное рисование орнамента в квадрате. Беседа по картинам.	1	12.11		Сравнивать форму ветки с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы.
2	Рисование в квадрате узора из веточек ели.	1	19.11		Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. При возникновении трудностей обратиться за помощью к учителю. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы
3	Рисование с натуры ветки ели. Беседа по картинам.	1	26.11		работу.
4	Рисование с натуры праздничных флажков.	1	03.11		Передавать в изображении характер и настроение праздника. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике аппликации и рисования. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое
5	Рисование с натуры ёлочных украшений.	1	10.12		Чередование элемента. Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины. Эмоционально откликаться на красоту зимней природы, праздник. Сравнивать свою работу с другими работами.
6	Рисование на тему « Ветка с ёлочными игрушками».	1	17.12		откликаться на красоту зимней природы, праздник. Сравнивать свою работу с другими работами.
7	Рисование на тему « Новый год».	1	24.12		
III ЧЕТВЕРТЬ 10ч (10ч.)					
1	Рисование узора из снежинок для шарфа.	1	14.01		Понимать, что в создании композиции принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта композиция будет выглядеть. Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Конструировать (строить) из бумаги.
2	Рисование на тему « Снежные бабы»	1	21.01		
3	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	1	28.01		
4	Рисование с натуры игрушки рыбки.	1	04.02		

5	Рисование на тему « Рыбки в аквариуме среди водорослей»	1	11.02		бумаги, используя ее в технике бумагопластики. Осваивать приемы работы с аппликацией. Изображать, используя цветную бумагу в аппликации. Развивать
6	Рисование открытки к 23 февраля.	1	18.02		
7	Рисование с натуры портфеля.	1	25.02		Объяснять, чем отличаются листы бумаги друг от друга. Знать, для чего предназначен портфель.
8	Декоративное рисование узора для косынки.	1	04.03		Закреплять навыки работы от общего к частному.
9	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!» Беседа по картинам.	1	11.03		Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике аппликации и
					рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.
10-11	Рисование узора в круге.(расписная тарелка).	2	18.03 25.03		Беседа « Полхов-майданские изделия», рисование по образцу.
IV ЧЕТВЕРТЬ 9ч (9ч.)					
1	Рисование в полосе узора из квадратов с чередующимися геометрическими элементами.	1	08.04		Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Выявлять геометрическую форму простого плоского
2	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1	15.04		тела. Создавать и конструировать из простых геометрических форм. Создавать изображение дома в
3	Рисование с натуры праздничного флажка.	1	22.04		технике аппликации с передачей пропорций и учетом композиционного центра. Овладевать приемами работы с бумагой .Оценивать свою деятельность.
4	Рисование узора в полосе.	1	29.04		Рисование по образцу.
5	Рисование на тему: « День Победы».	1	06.05		Рисование по образцу.
6	Рисование узора в круге.	1	13.05		Рисование по образцу.
7	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.	1	20.05		Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой
					работе зрителя, осваивать опыт восприятия

					произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать имена знаменитых художников.
8	Повторение .	1	27.05		Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.
					рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.